

 	 ISTITUTO COMPRENSIVO AMANTEA CAMPORA – AIELLO CALABRO Infanzia – Primaria - Secondaria di I° grado Cod. Mecc. CSIC81800B – Sito WEB ISTITUTO _ http://www.comprendivocampora-aiello.gov.it Sede Amministrativa Via delle Ginestre, snc - 87032 Frazione Campora S. Giovanni - Comune di Amantea Tel/Fax 0982.46232 e-mail : csic81800b@istruzione.it PEC : csic81800b@pec.istruzione.it Codice IPA Univoco UFKHDM - C.F. 86002270782	 
Con SEZ. ASSOCIATE : CSAA818018 AMANTEA CAMPORA - CSAA818029 AIELLO C. - CSAA81804B CLETO - CSAA81803A SERRA D'AIELLO CSEE81801D AMANTEA CAMPORA - CSEE81803G AIELLO C. - CSEE81804L CLETO CSMM81801C AMANTEA CAMPORA - CSMM81802D AIELLO C. - CSMM81803E CLETO		

PROT.	190	C	27	A
-------	-----	---	----	---

Amantea_Campora San Giovanni	16	01	2019
------------------------------	----	----	------

- **Ai Docenti di STRUMENTO MUSICALE**
(componenti 1[^] - 2[^] Commissione)
 - **Alla Prof.ssa Veltri Antonia**
(componente 1[^] Commissione)
 - **Alla Doc. Cuglietta Franca Rosaria**
(componente 2[^] Commissione)
- **Ai Docenti Responsabili di plesso e docenti classi 5[^]**
Scuola Primaria Campora - Aiello – Cleto
 - **Ai genitori degli alunni classi 5[^]**
iscritti a strumento per l'a.s. 2019/2020
 - **Albo / Atti Istituto/Sito WEB**

Oggetto: **PROVE ORIENTATIVE – ATTITUDINALI / CRITERI DI VALUTAZIONE (art. 2 D.M. 201/99)**
STRUMENTO MUSICALE

Procedura di valutazione:

La prima parte della prova attitudinale consiste in una “intervista al candidato” che ha i seguenti obiettivi:

- a) Mettere a proprio agio il bambino/a, fargli prendere confidenza con l’ambiente e la commissione, in modo da permettergli di affrontare le prove con la massima serenità.
- b) Raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l’interesse allo studio della musica.
- c) Osservazione delle caratteristiche fisiche in relazione all’assegnazione dello strumento.

IL TEST SI ARTICOLA NELLE SEGUENTI FASI:

SENSO RITMICO (Ritmo)

Prova basata sulla ripetizione ad imitazione di cinque semplici formule ritmiche proposte dall’insegnante, da riprodursi con le mani o con la voce dal candidato/a.

SENSO MELODICO (Intonazione)

Prova di intonazione vocale di cinque semplici frasi melodiche da riprodursi con la voce esposte sia vocalmente che al pianoforte dall’insegnante.

SENSO ARMONICO (Altezza dei suoni)

Questo ambito è composto da 3 prove:

1-“Prova dei suoni simultanei”

Vengono fatti ascoltare tre suoni simultanei, due suoni ed un suono solo, dopodiché il candidato deve riconoscere quale delle tre soluzioni è stata proposta.

2-“Quale suono cambia?”

Viene proposta una sequenza di tre suoni, dopodiché uno di questi viene cambiato e il candidato/a deve riconoscere quale suono cambia.

3-“Alti-Bassi”

Viene proposto un primo suono ed un secondo suono più alto o più basso del primo. Il candidato/a deve riconoscere l’altezza del secondo suono.

AMBITO STRUMENTALE / SCELTA DELLO STRUMENTO

Al candidato/a viene offerta la possibilità di poter fare un primo approccio ai quattro strumenti del corso: Pianoforte, Chitarra, Violino, Percussioni.

Con questa breve esplorazione, si cerca di individuare un'attitudine e una predisposizione naturale nell'emissione dei suoni per distribuire gli allievi sui vari strumenti, tenendo conto delle preferenze espresse nelle iscrizioni, allo scopo di evitare l'assegnazione di uno strumento non particolarmente gradito in vista di un triennio di studi.

CONCLUSIONE

Per ogni singola prova viene assegnato un punteggio, la cui somma dà luogo ad una graduatoria. Al fine di assegnare lo strumento più consono al candidato, la commissione tiene conto di tutti gli elementi succitati. E' importante comunque che vi sia una piena disponibilità allo studio di qualsiasi strumento da parte del candidato.

PUNTEGGIO ESCLUSI e RIPESCAGGIO

In caso di ripescaggio, dovuto a rinunce, trasferimenti o altro di uno o più alunni ammessi al corso, si procede nel modo seguente:

- 1- si valuta l'ordine del punteggio;
- 2- in caso di parità di punteggio, si valuta l'equilibrata distribuzione tra gli strumenti delle 4 classi.
- 3- in caso di ulteriore parità si procede al sorteggio.

IL GIUDIZIO FINALE DELLA COMMISSIONE E' INAPPELLABILE.

LA COMMISSIONE E' COSI' COSTITUITA :

- | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------------|-----------------------|
| - | OCCHIUZZI | Valentina | docente di Pianoforte | (1^ e 2^ Commissione) |
| - | GALLO | Maria | docente di Violino | (1^ e 2^ Commissione) |
| - | SPATARO | Mario | docente di Percussioni | (1^ e 2^ Commissione) |
| - | SPINELLI | Giuseppe | docente di Chitarra | (1^ e 2^ Commissione) |
| - | VELTRI | Antonia | Vicaria | (1^ Commissione) |
| - | CUGLIETTA | Franca R. | Vicaria | (2^ Commissione) |

CALENDARIO PROVE :

PRIMA COMMISSIONE SEDE CAMPORA - 30 Gennaio 2019

Le prove attitudinali si svolgeranno in data **30 Gennaio 2019** presso la scuola primaria del plesso di **Campora San Giovanni** ore **09:00** e saranno sostenute dagli alunni delle classi quinte del plesso.

SECONDA COMMISSIONE SEDE AIELLO / CLETO - 01 Febbraio 2019

Le prove attitudinali si svolgeranno in data **01 Febbraio 2019** presso la scuola primaria del plesso di **Aiello** ore **09:30** e **Cleto** ore **11:00** e saranno sostenute dagli alunni delle classi quinte del plesso di appartenenza.

